

## オンデマンド出版の入稿ガイド(ver.1)

デジタル・オンデマンド出版センター

オンデマンド出版の印刷は、入稿された PDF データをそのまま印刷します。

そのため、オフセットの入稿仕様とは違うところがあります。本稿では主にその違いを念頭にオンデマンド出版の入稿仕様を記します。

### 表紙

- ・表 1 表 4 を見開きで背幅をつける。(背の折トンボも付けてください)
- ・背幅は本文用紙によって束が変わりますので、お問い合わせください。  
カバー流用の場合は、原本の紙厚に合わせた用紙を手配します。
- ・オフセットのように墨版で特色指定はできません。
- ・特色の場合は、CMYK の 4 色分解の近似値で入稿してください。(DOD でも色を置き換えることはできますが、色調はお任せになり作業料もかかります)
- ・原則モニター確認のみで色校は出しません。

### 見返し

- ・原則、表 2 表 3 に糊で貼らない本文トモガミの遊び見返しになります。
- ・遊び見返しもデータとして前後に 1 枚 (2 頁) 白ページを入れてください。
- ・カラー頁扱いになりますが、遊び見返しに色を付けることもできます。(明るく薄目の色推奨)
- ・また本見返し (色上質) もオプションで承ります。その場合は見返しのデータは不要です。

### 扉

- ・本文トモガミです。上製本の場合は別丁対応が可能です。

### 本文

- ・遊び見返しを含めて全頁を単頁で 1 ファイルにして入稿してください。
- ・2 色は墨+M または墨+C で、墨+特色は 4 色扱いになります。
- ・見出し等に小口まで伸びた罫線がある場合は、背景同様 3 ミリの塗り足しをつけてください。

※PDF の入稿については、別紙「PDF 入稿ガイド (要点)」をご参照ください。